

Presentación del libro: “Guía metodológica para la presentación de originales (Tesis, Tesina y Monografía)”
Autora Dra. Ana Gamboa de Trejo

En el Aula Magna “Guillermo I. Ortiz Mayagoitia” de la Facultad de Derecho, se presentó la reciente obra de la Dra. Ana Gamboa de Trejo, con la participación para comentar este libro *Guía metodológica para la presentación de originales (Tesis, Tesina y Monografía)*, de las doctoras Socorro Moncayo Rodríguez y Josefa Montalvo Romero, colegas y compañeras del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad.

La primera intervención fue de la Dra. Moncayo, quien reseñó una pequeña biográfica de la autora, además mencionó que el origen de la guía fue la recurrente equivocación de los estudiantes al citar sus textos, así como el interés hacia los textos de utilidad para los alumnos de la disciplina de Derecho. Enseguida describió la obra, que se divide en 6 capítulos y 7 anexos:

Capítulo I. Recopilación de datos, donde señala la ficha de documentación.

Capítulo II. Errores recurrentes, indica la manera correcta de citar las fuentes.

Capítulo III. El estudiante debe desarrollar sus propias ideas, evitar el plagio y atender la ortografía.

Capítulo IV. Métodos, exegético, fenomenológico, Hermenéutico, así como otros; el Heurístico, Etnográfico, Etnografía virtual y Sociológico.

Capítulo V. Redacción del trabajo, después de recabar lo que se ha investigado, se ordenará y tendrá al alcance dicha información de acuerdo a su estrategia de trabajo, a partir de lo cual comenzará a redactar, atendiendo particularmente la ortografía, sin embargo hace hincapié en que el alumno debe prepararse leyendo.

Capítulo VI. Punto final, donde señala que redactar un escrito es redactar una historia, por lo que retoma los estilos de algunos escritores como herramienta para los interesados.

Los comentarios en torno a la guía por la Dra. Josefa Montalvo, derivaron primeramente, en una muestra de afecto a su colega y amiga. Así comentó que; “el propósito es ayudar al estudiante para construir su proyecto de investigación, enseñar lo que se investiga e investigar lo que se enseña”, según palabras de la propia Dra. Gamboa, y agregó la Dra. Montalvo, la guía es un apoyo para ser llevados por la ruta de investigación, contiene una gama de referencias para redactar, “es producto de un trabajo sistemático, e impregnado de calidad humana, que solo Ana Gamboa pudo lograr”.

Presentación del libro: “Guía metodológica para la presentación de originales (Tesis, Tesina y Monografía)” de la Dra. Ana Gamboa de Trejo

El siguiente comentarista fue el Dr. José Luis Cuevas Gayosso, resaltó algunas cuestiones de la Guía, entre otras, que revela prestigio, elemento que valida la calidad del libro. [Una serie de] “Instrucciones que nos permiten el cómo investigar y para que investigar”.

Otro aspecto es la interdisciplinaridad, en donde la Dra. Ana nos muestra este tipo de investigación, en “la construcción de su trabajo (...) [por lo que] me siento muy honrado con el trabajo de investigación de algunos docentes y el de la Dra. Ana. [De la capacidad de] la reflexión como motor para la investigación”.

El Dr. Cuevas finalizó con este comentario: “en la investigación lo más importante será siempre investigar sobre aquello que nos gusta, aunque la Experiencia Educativa no sea del agrado, habrá un punto que nos agrade y así lograr desarrollarla”.

La autora de la obra, la Dra. Ana Gamboa en su intervención resaltó: “el investigar no debe ser una tortura, el investigar debe ser un propósito, (...) un refresco académico que debe existir en cualquier facultad”

También compartió el cómo surgió la idea y estructurarla en un libro, que a través de la experiencia en la docencia y dirección de tesis, “fue registrando sus estadísticas, en cómo se equivocan en la citación”. Y mencionó que, se debe ser disciplinado, leer mucho, y, refirió una cita de la novela *Matemáticas para las hadas* de F. G. Haghénbeck -misma que se encuentra leyendo-, de la cual expreso -palabras más, palabras menos-: Charles Dickens y Ada Byron (esta última personaje principal de la novela), mantienen una conversación, ella expresa que se encuentra abrumada, a lo que él le responde, comience por cosas pequeñas en la vida...¹

Es así, como concluye la presentación la Dra. Gamboa parafraseando: “Aquí están todas las cosas pequeñas que debemos saber y atender para comprender lo que quieran escribir”.



Dra. Ana Gamboa de Trejo. Presentación de su libro
“Guía metodológica para la presentación de originales”

¹ HAGHENBECK, F. G., *Matemáticas para las hadas*, Editorial Grijalbo, México, ISBN: 9786073137065 2017.